TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO NAZIONALE
CORRIERE FIORENTINO
Dir. Resp.:Paolo Ermini
Sezione:TOSCANA CULTURA E SPETTACOLI Tiratura: 299.900 Diffusione: 12.000 Lettori: 2.107.000
Edizione del:02/03/19
Estratto da pag.:13
Foglio:1/1

Un corso una passione, nella casa di Fenysia

Nello spazio di Alba Donati lezioni con Givone, Biondi, Murgia. Ecco le novità

«Per scrivere bisogna prima saper leggere»: Fenysia compie un anno e con questa massima si conferma non solo come una scuola, ma come una vera casa della cultura dove ognuno può trovare il corso più vicino alle proprie passioni in un luogo che ha l'intimità di uno spazio privato.

Scuola Fenysia, diretta da Alba Donati, presidente del Gabinetto Vieusseux e da Pierpaolo Orlando, annuncia un programma ricchissimo che nei prossimi mesi coinvolgerà i nomi più noti del panorama culturale. La scuola, fondata per riscoprire la bellezza e la complessità della lingua italiana, si pone come un ambiente capace di integrare la formazione dei più giovani con percorsi mirati e non solo. Moltissimi saranno i corsi dedicati a un pubblico più vasto alla ricerca di momenti di confronto e approfondimento. «Accanto ai corsi base di editoria e comunicazione, traduzione letteraria e giornalismo culturale avremo anche molte novità — spiega Alba Donati — Offriremo otto lezioni di cinema, letteratura e filosofia grazie alla partecipazione di Giovanni Bogani, Marino Biondi e Sergio Givone, tre docenti eccellenti che ci apriranno una strada per conoscere in modo più profondo la storia del Novecento, oltre a un workshop di drammaturgia con Chiara Guarducci e Laura Cioni, corsi di Seo e di Sem più vicini al mondo digitale, e weekend dedicati alla scrittura con Luca Ricci, alla cucina con Michela Murgia e alla poesia con Giulia Martini, giovanissima poetessa curatrice dell'antologia *Poeti Italiani nati negli anni '80 e '90*, con la quale affronteremo delle lezioni molto particolari *en plein air* a Lucignana». Si inizierà il 6 marzo fino al 24 aprile con otto lezioni di cinema con il critico cinematografico Giovanni Bogani per avvicinare il pubblico ai grandi registi mentre Marino Biondi, storico e critico della letteratura, affronterà Fenoglio, Flaiano, Elsa Morante e altri nomi importanti della letteratura attraverso un viaggio che percorrerà il secolo breve dal 17 aprile al 12 giugno, infine il filosofo Sergio Givone si soffermerà su Bergson, Croce, Heidegger, Camus e altri grandi pensatori a partire dal 9 ottobre.

«Arriverà a grande richiesta anche Tim Parks che terrà un corso per traduttori italiani dall'inglese — sottolinea Alba Donati — mentre il corso Come affrontare il mostro curato da Alessandra Sarchi e Geraldina Fiechter unirà la medicina narrativa e la scrittura creativa. Paolo Hendel tornerà a leggere Calvino e il 18 maggio Dacia Maraini, presentata da Chiara Dino, riavvolgerà il filo di una storia tempestosa con *Corpo Felice* edito dalla Nave di Teseo».

Anna Amoroso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Insieme Giulia Martini (a sinistra) e Alba Donati terranno delle lezioni sulla poesia a Lucignana

Sergio Givone Terrà delle lezioni su Benedetto Croce, Ludwig Wittgenstein e Hannah Arendt

Peso:23%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.
380-131-080
Telpress
Servizi di Media Monitoring